

## REGULAMIN KONKURSU

**Fundacja Piotra Klera ogłasza Konkurs "Wizja wypoczynku 11" na najlepszy projekt mebla do salonu wraz z pokazaniem go w komputerowej aranżacji pod hasłem: TWÓJ DOM, oraz realizację prototypów meblowych podczas warsztatów we współpracy z wybranymi przez Organizatora wykonawczego producentami mebli. Konkurs ma na celu promocję nowatorskich, mobilnych koncepcji meblarskich pozwalających użytkownikowi na indywidualne kształtowanie przestrzeni salonu.**

Konkurs został włączony w cykl inicjatyw Śląskiego Czerwca Projektowego 2018

Sponsorem generalnym konkursu i fundatorem nagród pieniężnych jest KLER S.A.

Fundator nagród rzeczowych jest „WSC Graphisoft Center Poland”

Patron honorowy „Zarząd Główny SARP”.

Patron medialny „Architektura & Biznes,”

Organizator wykonawczy konkursu, MD Connect Sp.z o.o. zwana dalej Organizatorem.

Organizator zrealizuje i zapewni finansowanie warsztatów dla projektantów.

### I. TERMINARZ KONKURSU

1. Ogłoszenie Konkursu – 6 marca 2018 r.
2. Nadsyłanie pytań do Organizatora – [architekci@kler.pl](mailto:architekci@kler.pl) w temacie „Wizja wypoczynku” – do 31 marca 2018 r.
3. Odpowiedzi Organizatora od 1 do 15 kwietnia 2018
4. Ostateczny termin nadsyłania prac projektowych – 30 kwietnia 2018 r.
5. Ogłoszenie wyników pierwszego etapu, wystawa wybranych projektów i wręczenie nagród rzeczowych – czerwiec 2018 r.
6. Czas trwania warsztatów 30 sierpnia - 7 września 2018 r.
7. Gala wręczenia stypendiów laureatom Konkursu, wystawa projektów i mebli – jesień 2018 r.

### II. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. Konkurs skierowany jest do: architektów, projektantów, pracowni architektonicznych i projektowych, także do studentów architektury i projektowania. Projekty konkursowe mogą być efektem programowych działań edukacyjnych na uczelni.
2. Uczestnikiem Konkursu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna, w tym także osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą, oraz osoba prawna - spełniająca wyżej określone warunki.
3. Z uczestnictwa w Konkursie wyłączone są:
  - a) osoby zatrudniane przez Organizatora, a także członkowie ich najbliższych rodzin
  - b) osoby wchodzące w skład Jury konkursowego, a także członkowie ich najbliższych rodzin

### III. PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs ma przebieg dwuetapowy: na pierwszy etap składa się opracowanie koncepcji produktu oraz jego wizualizacja w wirtualnym wnętrzu, drugi etap to współpraca z technologami producentów mebli nad zadaniem przez Organizatora projektem i realizacja prototypów podczas stacjonarnych warsztatów w Dobrotece, ul. Oleska 35, 46-380 Dobrodzień. (siedzibie Organizatora).
2. Przystąpienie do Konkursu polega na dostarczeniu bezpośrednio lub przesłaniu przesyłką poleconą do dnia 30 kwietnia 2018 do godz. 15.00 pracy konkursowej wraz ze zgłoszeniem konkursowym oraz akcesem udziału w warsztatach produktowych do sekretariatu Organizatora (adres: Dobroteka. ul. Oleska 35, 46-380 Dobrodzień, na nazwisko Jan Cegiełka), przy przesyłce poleconej liczy się data stempla pocztowego.
3. Udział w drugim etapie konkursu wymaga aktywnego uczestnictwa laureata pierwszego etapu w warsztatach organizowanych przez Dobrotekę oraz zaprojektowanie i realizację prototypu meblowego.

### IV. PROCEDURA PRZYZNAWANIA NAGRÓD

1. Rozstrzygnięcia Konkursu, wyboru Laureatów i przyznania Wyróżnień dokona Jury, powołane przez Organizatora.
2. Jury konkursowe przy ocenie pierwszego etapu projektowych prac konkursowych będzie się kierowało następującymi kryteriami:
  - a) estetyką aranżacji wnętrza
  - b) funkcjonalnością zaprojektowanego sprzętu

- c) innowacyjnością zaprojektowanego sprzętu
  - d) mobilnością zaprojektowanego sprzętu pozwalającą na różnorodne wykorzystanie przez użytkownika
  - e) atrakcyjnością prezentacji projektu.
3. Laureaci pierwszego etapu Konkursu, zostaną powiadomieni o wynikach w ciągu 7 dni od dnia rozstrzygnięcia, drogą telefoniczną na numer podany w zgłoszeniu konkursowym lub drogą elektroniczną na adres podany w zgłoszeniu konkursowym.
4. Projekty laureatów pierwszego etapu konkursu zostaną zaprezentowane w postaci specjalnej wystawy zorganizowanej w ramach Śląskiego Czerwca Projektowego 2018 w Dobrotece, ul. Oleska 35, 46-380 Dobrodzień.

## V. JURY KONKURSOWE

1. W skład Jury konkursowego wejdą:

Stowarzyszenie Architektów Polskich - przedstawiciel Arch. Ewa Kuryłowicz

Kler S.A. - przedstawiciel Piotr Kler

Zamek Cieszyn - przedstawiciel Ewa Gołębiowska

Architektura & Biznes - przedstawiciel Arch. Romuald Loegler

WSC Graphisoft Center Poland - przedstawiciel Arch. Witold Szymanik

Colorofon - przedstawiciel Magdalena Kielkiewicz - przewodnicząca jury

Wzorro - przedstawiciel Katarzyna Pełka

2. Dodatkowo w pracach Jury weźmie udział sekretarz konkursu Jan Cegielka, przedstawiciel Organizatora bez prawa głosu.

## VI. WARUNKI PIERWSZEGO ETAPU KONKURSU

1. Projekt produktu i aranżacji wnętrza, przedstawiony w pracy konkursowej, musi spełniać następujące warunki:

a) dotyczyć wskazanej przez organizatora kategorii – projektu mebla lub zestawu mebli oraz aranżacji wnętrza salonu tymi sprzętami. Salon stanowi fragment budowli i może być otwarty na inne przestrzenie użytkowe, które mogą być uzupełnione dowolnymi sprzętami z oferty innych producentów, opisanych na projekcie nazwą własną i nazwą producenta.

c) zawierać rzut i przekrój opracowywanego fragmentu budowli wraz z salonem w skali 1:20 lub 1:50 oraz wizualizację przestrzeni wewnętrznej zawierającą projektowany element lub zestaw elementów wykonaną techniką komputerową z dowolnym ustawieniem punktu obserwatora.

d) zawierać rzuty płaskie projektowanego elementu lub zestawu elementów w skali 1:5 lub 1:10.

2. Prace konkursowe należy dostarczyć łącznie:

a) na minimum 2 a maksimum 4 planszach w rozmiarze A2

b) w wersjach elektronicznych zapisanych na płycie CD lub innym nośniku elektronicznym w formatach JPG(200 DPI rozmiar A3), wizualizacje mogą być dodatkowo zapisane w postaci animacji w formacie AVI, MPG z informacją na planszach o załączonej takiej prezentacji projektu (przy czym prezentacja może ale nie musi być oceniana przez Jury konkursu)

c) każda plansza oraz płyta CD lub inny nośnik muszą być opatrzone godłem

d) w opakowaniu zawierającym prace konkursowe, należy umieścić kopertę, zawierającą zgłoszenie konkursowe, opatrzoną wyłącznie godłem oraz dopiskiem „Konkurs - Wizja wypoczynku”

e) na planszach i na płycie nie mogą znajdować się żadne dane umożliwiające identyfikację Uczestnika konkursu.

3. Zgłoszenie konkursowe stanowi załącznik do niniejszego regulaminu. Formularz zgłoszenia konkursowego oraz treść regulaminu można pobrać ze strony internetowej [www.kler.eu](http://www.kler.eu)

4. Godło powinno się składać z ciągu liter i cyfr, uniemożliwiających identyfikację Uczestnika konkursu.

5. Uczestnik może zgłosić do udziału w Konkursie nie więcej niż 1 pracą konkursową.

6. Praca konkursowa pierwszego etapu może mieć tylko jednego autora.

## VII. NAGRODY PIERWSZEGO ETAPU

1. Laureaci pierwszego etapu konkursu otrzymają nagrody rzeczowe:

I nagroda oprogramowanie Rhino i rower STRIDA

II nagroda oprogramowanie Artlantis Studio

III nagroda oprogramowanie Artlantis Render

oraz pięć wyróżnień dalmierze LEICA

2. WSC Graphisoft Center Poland dodatkowo podwyższy nagrody o koszty podatku należnego od powyższych.

3. Nagrody zostaną przekazane Laureatom Konkursu w czerwcu 2018 roku na wernisażu wybranych prac w Dobrotece, ul. Oleska 35, 46-380 Dobrodzień (siedzibie Organizatora).

## **VIII. WARUNKI DRUGIEGO ETAPU KONKURSU**

1. W drugim etapie konkursu w postaci warsztatów będą uczestniczyli projektanci decyzją Jury Konkursowego laureaci pierwszego etapu na podstawie przesłanych projektów.
2. Na warsztatach zostaną utworzone w drodze losowania zespoły projektowe które otrzymają do opracowania nowe zadania projektowe na podstawie przekazanych przez Organizatora założeń.
3. Podczas warsztatów zespoły we współpracy z zaproszonymi przez Organizatora producentami mebli zaprojektują i zrealizują meble prototypowe które będą stanowiły podstawę oceny jurorów przyznających nagrody w drugim etapie Konkursu.
4. Nagrody zostaną przyznane na podstawie następujących kryteriów:
  - a) funkcjonalności zaprojektowanego sprzętu
  - b) innowacyjności zaprojektowanego sprzętu
  - c) mobilnością zaprojektowanego sprzętu pozwalającą na różnorodne wykorzystanie przez użytkownika.
  - d) dostosowaniem produktu do założeń projektowych.
5. Udział w warsztatach projektantów jest bezpłatny Organizator zapewni zakwaterowanie, wyżywienie oraz warunki do prac projektowych, projektanci będą korzystali podczas warsztatów z własnego sprzętu i oprogramowania.
6. Organizator zapewni podczas warsztatów współpracę z producentem mebli i pokrycie kosztów wykonania prototypów.

## **IX. NAGRODY DRUGIEGO ETAPU**

1. Laureaci drugiego etapu konkursu otrzymają nagrody pieniężne:  
Nagroda główna – 9900PLN dla zespołu,  
oraz trzy wyróżnienia po 2200PLN dla zespołu.
2. Nagrody zostaną przekazane Laureatom Konkursu jesienią 2018 roku na uroczystej Gali połączonej z wystawą projektów i mebli.

## **X. PRAWA AUTORSKIE, WŁASNOŚĆ PRAC**

1. Majątkowe prawa autorskie do nagrodzonych w Konkursie oraz powstałych podczas warsztatów projektów przechodzą na Organizatora konkursu, bez odrębnego wynagrodzenia na rzecz projektanta.
2. Majątkowe prawa autorskie do prac nie nagrodzonych pozostają własnością autorów prac.
3. Nagrodzone prace przechodzą na własność Organizatora.
4. Nie nagrodzone prace projektowe będą do odbioru z siedziby Organizatora do 31 czerwca 2018 roku, po tym terminie przechodzą na własność Organizatora.
5. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia prac powstałe w trakcie przesyłki.

## **XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki prowadzenia Konkursu.
2. Wyniki Konkursu są ostateczne i nie podlegają zastrzeżeniom ani reklamacjom.
3. Informacje na temat produktów uzupełniających Uczestnik zdobywa we własnym zakresie.
4. Organizator może w każdym czasie unieważnić Konkurs i nie rozstrzygnąć go bez podania przyczyn lub zdecydować o innym podziale nagród w uzgodnieniu z jurorami konkursu.
5. Przystąpienie do Konkursu i podanie danych osobowych jest dobrowolne, a Uczestnicy Konkursu mają prawo wglądu w swoje dane oraz ich poprawiania.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu Cywilnego.